



‘El camino es nuestro’
Elena Fortún y Matilde Ras
 Nuevo volumen de la Colección Obra Fundamental de Fundación Banco Santander. ‘El camino es nuestro’, de Elena Fortún, Encarnación Aragoneses de Urquijo, (Madrid, 1886/1952, en la imagen) y Matilde Ras (Tarragona, 1881/1969). Amigas íntimas, escritoras y feministas pioneras que dejaron gran influencia en las generaciones de mujeres del 14 y 27 son rescatadas en este volumen que recupera su parte comprometida con la vida y la sociedad de su tiempo. “No hay males necesarios. Que sea este nuestro lema. No, no hay males necesarios; lo que ha habido y hay es inconsciencia, egoísmo, indiferencia”, dice Elena Fortún en el Diario La Prensa en 1926. Actual, ¿verdad?... o “dicen los orientales que los milagros no se producen en torno nuestro porque vivimos demasiado ruidosamente”, publicado en sus ‘Por qué’, de la revista La Moda Práctica en 1927. Adelantada a su tiempo, sin duda, Elena Fortún, creadora de la inolvidable Celia, es una de las escritoras españolas más importante de literatura infantil. Esta antología rescata su faceta más desconocida de periodista y mujer comprometida con diario inédito, artículos sociales y humanos, cuentos y correspondencia con Matilde Ras, conocida mundialmente por su labor grafológica, pero humanista, traductora, especialista en El Quijote. Sus diarios inéditos son una crónica del vivir femenino y la experiencia de guerra y exilio. En opinión de Javier Expósito, responsable de la colección, tuvieron una manera de entender el mundo y escribir sobre él integradora, espiritual y de modernidad y justicia social que ahora mismo resulta muy necesaria. Fortún escribió de temas espirituales, sociales y comprometidos con un ideal de justicia y regeneración conectado con los principios de modernización de la Generación del 14.

www.fundacionbancosantander.com
Fundación Banco de Santander



Cuentos adaptados a pictogramas para niños con autismo y prelectores
 ‘José en su cumpleaños’ es uno de los cinco nuevos cuentos de José Aprende, una colección de pequeños cuentos adaptados a pictogramas para aprender mientras los niños se divierten. Con la incorporación de los nuevos cinco títulos bajo el marco de ‘Rutinas’, José Aprende ya está disponible gratuitamente de forma completa en la web y los nuevos títulos de Rutinas se incorporarán en breve a la app para iPad o iPhone de José Aprende, que ya ofrece los títulos de Emociones y Autocuidados. Los cuentos están adaptados a pictogramas y desarrollados especialmente para niños con autismo, sirviendo igualmente a otras dificultades de aprendizaje y a niños pre-lectores. Están pensados directamente para este colectivo de niños cuya atención en edad temprana determinará su desarrollo posterior.
 http://fundacionorange.es/
 www.aprendicesvisuales.com
Fundación Orange

Anuario del euro 2014
 Publicación anual ideada por los sectores cercanos a la política monetaria alemana, cuyo objetivo formal es contribuir a la difusión y al conocimiento de la relevancia y el papel que representa la moneda única y sugerir nuevas propuestas e ideas para reforzar su alto nivel de aceptación. Dirigida por Fernando Fernández Méndez de Andrés, con quien colabora estrechamente Carlos Poza Lara, este cuaderno de estudios económico políticos incorpora, entre otros, profundos artículos sobre ‘La Puesta en marcha del Mecanismo Único de Supervisión’, ‘La política monetaria común y la actuación del BCE’, la ‘Fragmentación financiera en la Eurozona’ y una evaluación de los programas de rescate en Grecia, Irlanda, Portugal y Chipre.
 Presentación: 28 de enero, 12:30 horas
 Auditorio ICO. Los Madrazo 36, Madrid
 www.fef.es
Fundación ICO
Fundación de Estudios Financieros

Estudio mundial sobre el avance de los derechos humanos gracias a los donativos de fundaciones
 Las organizaciones Foundation Center y el International Human Rights Funders Group impulsan el primer estudio internacional para analizar el panorama de las donaciones a nivel global destinadas al avance de los derechos humanos. Su objetivo es completar y reproducir la información que contribuya a conocer el estado actual de los donativos otorgados por las fundaciones, sus prioridades y sus tendencias. Este informe es útil no sólo para los donantes que quieren establecer alianzas con otros donantes cuyo foco principal de atención son los derechos humanos sino también para quienes buscan oportunidades para capacitar-se y aprender. Este proyecto busca recabar información de donantes bilaterales y multilaterales así como de aquellas fundaciones que no han sido incluidas en el estudio. Ambas entidades llaman a la participación para proporcionar datos relativos a esta investigación.
 cabson@hrfg.org



Crisis, Empleo e Inmigración en España. Análisis de las Trayectorias
 La crisis ha frenado la integración laboral de la mayoría de los trabajadores inmigrantes. Entre 2007 y 2011 han empeorado sus condiciones de trabajo, con importantes retrocesos en sueldos y categoría ocupacional. El desempleo de larga duración ha afectado a uno de cada dos, frente al 35% de los autóctonos. Las mujeres han sufrido mayor descenso de salarios, pero no tanto empleo y los colectivos más vulnerables proceden de Marruecos y Rumania. Son sólo algunas de las útiles conclusiones del informe editado en formato libro por el Servei de Publicacions de la UAB, que analiza la evolución de la integración de los trabajadores inmigrantes durante la crisis económica a través de sus trayectorias laborales, en comparación con los autóctonos durante los años más intensos de destrucción de empleo. Ha contado con el apoyo de la Obra Social ‘la Caixa’ y supone la continuación de un estudio anterior en el que se analizaban las trayectorias laborales en el período anterior a la crisis económica. Las conclusiones son preocupantes; destaca el hecho de que ante un alto desempleo estructural de larga duración, la ausencia de mecanismos de mantenimiento de rentas y de re-qualificación hará muy difícil la integración laboral de la población inmigrante. Coordinada por el catedrático Fausto Miguélez y el profesor Pedro López-Roldán y ha contado con la participación de los investigadores Ramon Alós, Antonio Martín Artiles, Óscar Molina, Sara Moreno y Alejandro Godino.
Fundación Bancaria ‘la Caixa’



Periódico de Atapuerca: nuevos hallazgos sobre la relación del Homo antecessor con otras especies de homínidos
 La única publicación española en formato papel prensa dedicada a la difusión de la paleoantropología, editada desde Ibeas de Juarros (Burgos), alcanza su edición número 40 dedicando su tema de portada al estudio de restos óseos fósiles encontrados en la Gran Dolina, que muestran una combinación inesperada de rasgos antropomórficos primitivos y modernos, lo cual ha llevado a los investigadores a plantear en American Journal of Physical Anthropology que el Hombre de Atapuerca es un compendio de rasgos derivativos que aparecen en la totalidad de homínidos hallados en Europa. En concreto, el estudio de una mandíbula (arriba en la infografía publicada por este periódico), demuestra la relación taxonómica con otros neandertales. Esta edición incluye, además de las secciones habituales, un especial monográfico sobre el Congreso Mundial de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas celebrado en 2014 en Burgos. Disponible en versión on-line, archivo y heremoteca virtual.
 www.fundacionatapuerca.es
Fundaciones Atapuerca, Iberdrola, Repsol, Caja Burgos, Ramón Areces y ACS



Sobre mayordomos que salen de los espejos, niños que ponen huevos y otras historias de lo real maravilloso
 En estos tiempos de carestía para la cultura y sobrecogimientos, que una nueva editorial surja es una noticia de relumbón. Y esto es lo que sucede con el nacimiento de la editorial La Huerta Grande, que ha elegido como primer volumen de su colección Hespérides un libro de cuentos maravillosos y fragmentados de nuestra realidad. ‘Pájaros en los bolsillos’, de Javier Expósito Lorenzo, cuya anterior obra, ‘Más alto que el aire’, ya nos sorprendió el año pasado, muestra aquí una tour de force imaginativa con mayordomos que salen de los espejos, niños que ponen huevos, seres mágicos y personajes de ensueño o historias de lo real maravilloso en más de sesenta microcosmos que despliegan fantasía, humor, tristeza, magia, sombra, ternura y amor fundidos como en la propia vida.
 www.masaltoqueelaire.com
 www.lahuertagrande.com
La Huerta Grande

Las criptomonedas, los nuevos usos del dinero y la intermediación financiera en el futuro
 La actual revolución tecnológica generada por Internet está desarrollando un nuevo escenario para el dinero. La existencia de un protocolo común para todas las plataformas que permite la interconexión global ha llevado a que el dinero se haya convertido en un nuevo tipo de información o de mercancía intercambiable entre los usuarios de la red. Ese nuevo escenario, que va a revolucionar la actividad financiera y que generará un nuevo concepto del dinero y de las transacciones económicas, es el tema de partida del estudio ‘El futuro del dinero’. Repasa algunas de las tendencias que están llamadas a modificar los usos habituales del dinero. Este es el caso de las criptomonedas, con Bitcoin como máximo exponente, que nacieron para solucionar alguno de los obstáculos que hacían imposible replicar el intercambio de valor del mundo físico al mundo virtual. Bitcoin ha hecho innecesaria la existencia de un intermediario que verifique y controle la información, y que dote de confianza cualquier sistema de pagos. La clave está en su Blockchain, un sistema de creación de registros de cada transacción de Bitcoin, que se realiza en todos y cada uno de los nodos de la red del sistema Bitcoin, por lo que la verificación se basa en que la información del registro contenido en cada nodo coincide en todo momento. Estos nodos se convierten en el intermediario verificador de las criptomonedas. Disponible on-line.
 www.fundacionbankinter.org/es/publicaciones/the-future-of-currency
Fundación de la Innovación Bankinter



Premios del Tren Antonio Machado de Poesía y Cuento 2014
 En la edición 2014 del ya clásico certamen anual Premios del Tren participaron 688 escritores, procedentes de 21 países, con 715 obras: 257 poesías y 458 cuentos cuya temática gira en torno a las relaciones, tan estrechas y enriquecedoras, entre la literatura en todas sus formas y el ferrocarril, sobre todo por su asociación a la cultura del viaje. Más allá de la nada despreciable dotación del premio, 6.000 euros, esta combinación relati/viaje y el hecho de que sea la continuidad del antiguo certamen Narraciones Breves instituido por Renfe en 1977 están en el origen de la razón por la que cada año aumenta el número de concursantes y la calidad de las obras. Desde ese año, han participado más de 40.000 autores. En la edición 2014 las obras premiadas han sido las de Felipe Benítez Reyes y Juan Antonio González Iglesias. Este libro publica todas las piezas galardonadas.
Fundación de los Ferrocarriles Españoles
Fundación Antonio Machado



‘Escultura negativa’, libro de artista a cargo de la vienesa Eva Lootz
 Un libro de artista es una edición concebida en su totalidad por un artista con una voluntad expresiva y no con carácter documental o informativo. El artista busca una forma de expresión cuando emprende la creación de un libro, la creación de una obra que, en lugar de presentarse en una sala de exposiciones, utiliza el libro como soporte, con sus características propias. Esta obra, recién publicada, recoge en gran medida el trabajo de Eva Lootz (1940) en los años Ochenta, centrado en los ‘lugares de la materia’, incluyendo también algunos trabajos más recientes acerca de los cursos fluviales. Propone un recorrido por los sitios más relevantes de la extracción de metales de la Península Ibérica, como Riotinto, Rodalquilar, Las Médulas y Almadén, los lugares de extracción de la piedra (Menorca), de la sal (Torrevieja) y las obras de distribución del agua potable (Canal de Isabel II). Bilingüe, presenta una amplia documentación gráfica de los lugares mencionados e incluye textos de Chantal Maillard, Esther Moñivas, César Lanza y de la propia Lootz. La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por Fundación bancaria ‘la Caixa’ reconoce desde 2001 con estos premios a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. Lootz fue la galardonada en la categoría Artista en 2013.
 www.fundacionarteymecenazgo.org
Fundación Arte y Mecenazgo

‘Historia, Trabajo y Sociedad’
Revista número 5
 Con estudios de Marco del Búfalo (Amnistía. Que trata de España), Miren Llona (Las contradicciones de la respetabilidad. Género y cultura política socialista en el primer tercio del siglo XX), Shin Dongkyu (Ser español en una fábrica belga en los años Setenta), Ferruccio Ricciardi (Productivismo y centralidad de la fábrica en Italia), Alba Díaz-Geada y André Taboada (Sindicalismo nacionalista en el rural gallego del tardofranquismo y la transición).
 Director: José Babiano.
 www.1mayo.org
Fundación 1º de Mayo



Lectura de utilidad y de consulta para directores, captadores de fondos y gestores de comunicación de las fundaciones
 ‘Manual práctico de Comunicación Empresarial’. Siete ideas fundamentales y nueve casos prácticos para comprender de forma amena que el buen comunicador no nace, se hace, con mucha preparación y esfuerzo; que comunica mejor no quien más habla, sino quien más escucha, empatiza, observa o usa el silencio. Es ésta una guía de reflexión ideada para el mundo de la comunicación empresarial, pero como manual de trabajo es, además de muy ameno, perfectamente aplicable tanto a los problemas globales y clásicos de comunicación y como a las situaciones en que las fundaciones han de transmitir día a día, tanto su misión, como sus valores, objetivos y razones por las que los donantes, instituciones, mecenas, medios de comunicación y beneficiarios han de confiar en las mismas. Sabido es que uno de los dos retos del Sector Fundacional es gestionar las entidades con los mismos criterios de profesionalidad que se genera una empresa; el otro gran reto es conseguir la excelencia en la comunicación, posiblemente el aspecto más descuidado y menos profesionalizado de la gestión fundacional, si bien ya es comúnmente admitida la relevancia que obtienen las fundaciones que ubican este ítem entre sus prioridades estratégicas. Juan Luis Urcoola Nerea Urcoola, economista y psicólogo, nos enseñan a liderar la comunicación, a escuchar, a convencer, a fijar objetivos y dirigir reuniones, e incluso a vender, en todos los sentidos. Comunicar es vender, ideas. Reseña: Garcés Romicar.
 www.esic.edu/editorial
Esic Editorial

Nueva Guía de Transparencia en Internet para las Fundaciones
 El Laboratorio de Periodismo y Comunicación para la Ciudadanía Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona ha editado este ameno y útil manual, dirigido a fundaciones y otras entidades sin ánimo de lucro, que contiene indicadores para hacer un diagnóstico de la información que se ofrece en las páginas web. Elaborado por expertos en periodismo y comunicación, es decir, práctico en su aplicación pero científico por su formulación académica, esta ‘guía de trabajo’ parte de que la reclamación de transparencia se ha extendido y ha generado un clima favorable hacia este valor, un elemento imprescindible para que las fundaciones generen confianza. En 2014 se aprobó, precisamente, la Ley de Transparencia en Cataluña, que contiene obligaciones para que las entidades que reciben financiación pública sean más transparentes. Las fundaciones por su naturaleza jurídica y por coherencia con su misión y valores, están comprometidas con la sociedad y con los colectivos a los que se dirige su actividad. Se echa en falta la edición en inglés que pueda conferir al trabajo verdadero rango internacional, si bien además está escrito en catalán (un tercio de las fundaciones españolas se ubican en Cataluña) y en español. Reseña: J. Pau Jané.
 Descargable on-line en: labcompunica.info/es
Fundació UAB



12
María Blasco, directora del CNIO, entrevistada en la Revista FRA
 En el número 12 de esta joven pero prestigiosa publicación de Ciencias y Humanidades de la Fundación Areces se ofrece una entrevista a María Blasco, directora del CNIO, que versa sobre la situación de la ciencia en España, la cooperación internacional entre científicos y el CNIO, entre otros temas. Destaca la apuesta de Blasco por imitar lo bueno del sistema norteamericano de investigación, “donde los laboratorios y centros de investigación sellan alianzas con fundaciones y cuentan con el apoyo de la propia ciudadanía. (...) Tenemos que crecer como ciudadanos también en ese sentido, que la sociedad sea parte real de la actividad científica. Y no se trata sólo de tener más financiación, sino de tener a la sociedad como aliada y participe en esta tarea de la investigación”, afirma. “Quizás así, no hubiese resultado tan fácil recortar la inversión en investigación”. En la revista se recogen asimismo las conferencias de Carsten Sørensen, London School of Economics; Paul Johnson, director del Institute for Fiscal Studies; Julia Taschini, London School of Economics; Ségolène Aymé, presidenta del Grupo Consultivo Temático sobre Enfermedades Raras en la OMS; Barry Eichengreen, Universidad de California; Carlos Martínez Shaw, UNED y Real Academia de la Historia; Ricard Martínez, Universidad de Valencia y Gerard Llobet, CEMFI.
 Disponible on-line en (ir a publicaciones)
 www.fundacionareces.es
Fundación Ramón Areces



Seis poemas de amor y un libro insperado de Pablo Neruda
 Hace tres años, el director de la biblioteca y archivo de la Fundación Pablo Neruda, Darío Oses, inició la catalogación de los manuscritos del poeta, dispersos en cuadernos y cajas llenas de hojas sueltas y cualquier papel donde pudiese escribir versos en tinta verde. De la criba surgieron borradores y originales de muchas de sus obras publicadas, fragmentos informes, textos inacabados y poesía de circunstancias, pero también 21 poemas dignos de ser editados. El origen y cronología de los versos (de 1956 a 1973) es diverso. Para dar coherencia al libro, el criterio ha sido agrupar los 6 poemas amorosos en un primer bloque y los 15 restantes en otro capítulo.
Fundación Neruda